

Workshop di pittura astratta



Supera il realismo e dipingi le tue idee e le tue emozioni

L'arte astratta è divenuta popolare nell'ultimo secolo, da quando alcuni artisti hanno iniziato a dipingere forme per creare una composizione completamente distaccata dalla realtà. Da quel momento molti artisti hanno sperimentato questa arte non-figurativa (chiamata anche arte non-oggettiva) che si può incontrare anche in altre culture del passato.

“Abbiamo tutti fame e sete di immagini concrete. L'arte astratta sarà stata buona per una cosa: ristabilire la sua verginità esatta nell'arte figurativa.” Salvador Dali

Durante i 5 giorni di questo workshop intensivo, gli studenti impareranno diversi tipi di arte non rappresentativa, come l'**astrazione geometrica**, le cui basi furono poste da Piet Mondrian, l'**astrazione lirica**, che segue le lezioni di Wassily Kandinsky, e l'**astrazione parziale** in cui la realtà viene visibilmente e deliberatamente trasformata (il Fauvismo e il Cubismo sono probabilmente i movimenti artistici più famosi che incarnano l'astrazione parziale).

Oltre a questo, agli studenti verrà insegnato a padroneggiare le diverse tecniche che possono essere utilizzate per la pittura astratta, come l'olio, gli acrilici, l'acquerello e le tecniche miste. Gli studenti comprenderanno allora che dietro a una pittura astratta si trovano sempre un'idea, o un sentimento, sostenuti da una struttura solida o da un oggetto centrale di studio precedentemente sviluppato mediante forme, colori e linee.

Durante questo seminario gli studenti si renderanno conto di quanto duro, ma altrettanto gratificante, possa essere sviluppare e promuovere un proprio progetto personale su carta o su tela, usando il proprio talento e le proprie abilità artistiche.

Parte di questo workshop può inoltre essere dedicata alla tecnica della pittura fluida e della sgocciolatura.

Questo workshop è aperto ai principianti (purché abbiano già in mente l'idea di una composizione o di un disegno) così come ai professionisti che desiderano scoprire questo universo artistico.

Durata del workshop: **5 giorni**, dal lunedì al venerdì, 30 ore di lezione complessive.

Lingue parlate: italiano e inglese.

Prezzo

ABS, 1 settimana, 30 ore, €595

Tassa d'iscrizione €45

Il prezzo include:

- l'utilizzo di tutti i materiali e gli attrezzi necessari, ad eccezione delle tele;
- il certificato di frequenza alla fine del corso.

Contatti



Accademia del Giglio

Via Ghibellina 116
50122 Firenze
Italy

Tel [+39-351 275 4681](tel:+39-351-275-4681) (9.00-21.00 lunedì-domenica, anche sms e WhatsApp)

P.I. e C.F. 04633720489

Orario segreteria:

dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 17:00 (orario continuato).

L'Accademia del Giglio si trova a pochi passi da Palazzo Vecchio e dal Duomo. L'indirizzo esatto è:
Via Ghibellina 116 numero blu.

La scuola è davanti al Museo del Bargello.

Sito web

adg.it

Informazioni sui corsi.

info@adg.it

adg.assistance@gmail.com

Se non rispondiamo entro 24 ore, vi preghiamo di contattarci nuovamente.