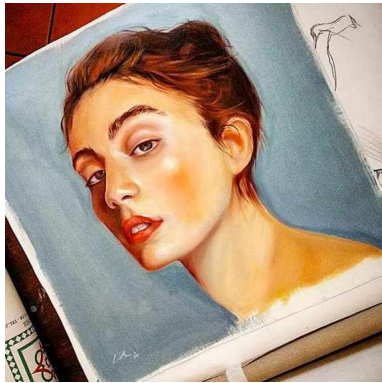


## Tecniche di pittura a tempera del Rinascimento



### Alla scoperta di come dipingevano i grandi Maestri italiani

La parola “tempera” viene dal latino “distemperare”, cioè sciogliere. Conosciuta anche come **tempera all'uovo**, questa tecnica di fatto scioglie i pigmenti con un legante, di solito tuorlo d'uovo.

Si tratta una tecnica antichissima che divenne molto popolare e ampiamente diffusa nel Medioevo e nel primo periodo del Rinascimento. La principale ragione di questo successo consisté probabilmente nel fatto che i dipinti a tempera erano particolarmente duraturi: pittori come **Masaccio** o **Piero della Francesca** erano consci che impiegare questa tecnica avrebbe reso eterni i vividi colori delle loro opere. Infine, un'altra non meno importante peculiarità della tempera è che questa asciuga rapidamente.

Durante i 5 giorni del workshop intensivo, gli studenti impareranno a padroneggiare questa antica tecnica: potranno stemperare i colori con il tuorlo d'uovo e, mentre dipingeranno, imparare a **regolare la densità** cremosa della miscela ottenuta aggiungendo acqua o ulteriore tuorlo. Verrà loro insegnato come realizzare **dettagli estremamente precisi**, applicando strati sottili, semi-opachi o trasparenti, o anche adottando una tecnica di tratteggio incrociato, ottenuto mediante tante piccole pennellate.

Gli studenti potranno scegliere di lavorare, e pertanto concentrarsi, sul soggetto che preferiranno, sia esso una **natura morta**, o un **ritratto**, o un **paesaggio**.

Potranno anche decidere il supporto sul quale vorranno dipingere: data l'estrema pastosità di questa miscela, è possibile scegliere tra una **tela**, una **tavola di legno** o anche un foglio di **carta pesante**.

Parte del workshop potrà essere dedicata a:

- lo studio della **“tempera grassa”**: tecnica in cui si aggiunge dell'olio alla miscela con il tuorlo d'uovo;
- l'applicazione della **foglia d'oro** abbinata alla tempera, tecnica molto in voga nel Medioevo.

Questo workshop è rivolto a studenti di livello avanzato e/o professionisti che desiderino conoscere questa tecnica pittorica. Durata del workshop: 5 giorni, dal lunedì al venerdì, 30 ore di lezione. Lingue parlate: italiano e inglese.

### Prezzo

TEM, 1 settimana, 30 ore €595  
Tassa d'iscrizione €45

Il prezzo include:

- l'utilizzo di tutti i materiali e gli strumenti necessari, con l'esclusione delle tele;
- un certificato di frequenza alla fine del corso.

## Workshop di pittura fluida



### Tecniche di sgocciolatura e pittura fluida

Se vi piace l'arte astratta, allora molto probabilmente sarete conquistati dal nostro **workshop di arte fluida**, che troverete efficace e stimolante per i vostri studi artistici. Nei cinque giorni del workshop, imparerete a ottenere il massimo risultato da questa tecnica che alcuni dei più grandi artisti del XX secolo, quali **Francis Picabia**, **Max Ernst** e **Jackson Pollock**, hanno sperimentato e sfruttato.

La vostra **creatività** verrà accresciuta mentre imparerete a versare, sgocciolare e schizzare la tinta sulla tela, al fine di creare combinazioni di colori “liquidi” inaspettate e gratificanti; mediante strumenti differenti, come spatole di varie forme, o attraverso tecniche molteplici di applicazione della tinta, dalla pioggia alla caduta diretta, agli spruzzi, alla formazione di piccole pozze, otterrete **effetti diversi e magici**.

Questo workshop è aperto a tutti, ai **principianti** come ai **professionisti** che vogliono esplorare una nuova tecnica di pittura.

Durata del workshop: 5 giorni, dal lunedì al venerdì, per un totale di 30 ore di lezione.

Il corso è tenuto sia in italiano che in inglese.

Dal lunedì al venerdì, 10:00-13:00 e dal lunedì al giovedì 13:30-17:00

Il corso può essere iniziato ogni lunedì

### Prezzo

FLU, 1 settimana, 30 ore, €595  
Tassa d'iscrizione €45

Il prezzo include:

- l'uso di tutto il materiale necessario ad eccezione delle tele;
- il certificato alla fine del corso.

# Contatti



## Accademia del Giglio

Via Ghibellina 116  
50122 Firenze  
Italy

Tel [+39-351 275 4681](tel:+39-351-275-4681) (9.00-21.00 lunedì-domenica, anche sms e WhatsApp)

P.I. e C.F. 04633720489

Orario segreteria:

dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 17:00 (orario continuato).

L'Accademia del Giglio si trova a pochi passi da Palazzo Vecchio e dal Duomo. L'indirizzo esatto è:  
Via Ghibellina 116 numero blu.

La scuola è davanti al Museo del Bargello.

Sito web

[adg.it](http://adg.it)

Informazioni sui corsi.

[info@adg.it](mailto:info@adg.it)

[adg.assistance@gmail.com](mailto:adg.assistance@gmail.com)

Se non rispondiamo entro 24 ore, vi preghiamo di contattarci nuovamente.