

Workshop di pittura a olio



Teoria e tecnica dell'olio

L'utilizzo della pittura ad olio permette di creare opere di grande effetto, data l'estrema brillantezza dei colori; presenta inoltre il vantaggio di poter correggere gli errori e di apportare modifiche, sia durante la stesura dell'opera sia successivamente: il colore tende infatti ad asciugare lentamente, per cui è possibile lavorare a lungo e con calma senza timore che si secchi troppo presto.

Durante il nostro workshop, gli studenti impareranno a padroneggiare le tecniche dei maestri del Rinascimento e dell'Impressionismo al fine di creare le proprie opere d'arte.

Gli argomenti trattati nei cinque giorni intensivi di corso sono i seguenti:

- Conoscere i diversi tipi di pennelli: dimensioni, forme e utilizzo. Gli studenti impareranno a distinguere tra i pennelli quelli adatti per i dettagli e quelli per più ampie strisce di colore e verrà loro insegnato come applicare e rimuovere la pittura sulla tela adoperando una spatola.
- Disegnare sulla tela con il carboncino.
- Mischiare il colore con olio di semi di lino o altri materiali come cera e lacca, così da modificare la lucentezza, la densità e la trasparenza della tinta.
- Esercitarsi nell'applicazione di strati e smalti (pittura indiretta). Dopo che il primo strato si è seccato, gli studenti possono imparare a dipingere una sorta di mosaico di gradazioni cromatiche, passando dalla più scura alla più chiara; inoltre viene insegnato loro come applicare dettagli quali la brillantezza dei colori e l'effetto della luce sul metallo, sul vetro e altri materiali.
- Preparare una tela.

Durata del workshop: 5 giorni, dal lunedì al venerdì, 30 ore totali di corso

Le lezioni sono tenute in italiano e in inglese.

Nota bene: il corso è rivolto a studenti di livello avanzato.

Prezzo

OILP, 1 settimana, 30 ore, €595
Tassa d'iscrizione €45

Il prezzo include:

- l'uso di tutto il materiale necessario ad eccezione delle tele;
- il certificato alla fine del corso.

Workshop di pittura ad acrilico



La pittura ad acrilico

I colori acrilici furono inventati in Germania negli anni '30, ma divennero popolari solo vent'anni più tardi, quando i pittori si resero conto di quanto questa scoperta fosse utile per il loro lavoro. Per la prima volta nella storia della pittura, grazie all'utilizzo dei colori acrilici, gli artisti potevano aggiustare rapidamente l'aspetto e la consistenza della superficie dipinta. Oltre a questo, si scoprì che gli acrilici potevano legarsi a più superfici differenti, quali la carta, la tela e perfino il legno.

Nel corso dei cinque giorni di workshop, gli studenti impareranno tutte le potenzialità di questo mezzo, verrà loro insegnato a applicare i colori in strati sottili, o campiture, per produrre effetti acquerello, e a realizzare strati spessi dello stesso colore per creare rilievi. Gli studenti avranno l'opportunità di dipingere i soggetti che preferiranno, sia immagini (ritratti, paesaggi) che nature morte, o anche soggetti astratti come nella pittura fluida. Durante questo workshop gli studenti impareranno anche a:

- conoscere, scegliere e utilizzare i vari tipi e misure di pennelli secondo i loro scopi artistici;
- abbozzare rapidamente un disegno su un foglio di carta o una tela, così da dipingerlo con accuratezza;
- lavorare sui dettagli e renderli il più possibile vividi e precisi;
- ricreare effetti luce-ombra e altri, come lucentezza e opacità.

Questo workshop è aperto anche ai professionisti che vogliano affinare le loro tecniche pittoriche.

Durata del workshop: 5 giorni, da lunedì a venerdì, 30 ore totali.

Le lezioni si tengono in lingua italiana e inglese.

Prezzo

ACR, 1 settimana, 30 ore, €595
Tassa d'iscrizione €45

Il prezzo include:

- l'uso di tutto il materiale necessario ad eccezione delle tele;
- il certificato alla fine del corso.

Contatti



Accademia del Giglio

Via Ghibellina 116
50122 Firenze
Italy

Tel [+39-351 275 4681](tel:+39-351-275-4681) (9.00-21.00 lunedì-domenica, anche sms e WhatsApp)

P.I. e C.F. 04633720489

Orario segreteria:

dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 17:00 (orario continuato).

L'Accademia del Giglio si trova a pochi passi da Palazzo Vecchio e dal Duomo. L'indirizzo esatto è:
Via Ghibellina 116 numero blu.

La scuola è davanti al Museo del Bargello.

Sito web

adg.it

Informazioni sui corsi.

info@adg.it

adg.assistance@gmail.com

Se non rispondiamo entro 24 ore, vi preghiamo di contattarci nuovamente.